

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவதிகை மனவாசகங் தடந்தார்

அருளிச்செய்த

உண்மை விளக்கமுலமும்,

உரையும.



இஃது,

காஞ்சிபுரம்

மகாவித்வான்

கந்தசாமிமுதலியார்

மாணக்கர்

கா - சுந்தரமூர்த்திமுதலியார்

அவர்கள் பார்வைமிட்டு,

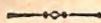
கன்னிகைப்பேர்

முருகேச முதலியாரால்

சென்னை

ஜீவகாருண்யவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.



1898

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்.

தனியன்.

மன்னதிகை வாழு மனவா சகங்கடந்தான்  
மின்னனைய வாழ்வினுறு மெய்கண்டான்-பன்மறைகள்  
வண்மைதரு மாசுமநூல் வைத்த பொருள்வழுவா  
யுண்மைவிளக் கஞ்செய்தா னுற்று.

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

செவ்வாய்

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உண்மைவிளக்கம்.

வெண்பா.

வண்மைதரு மாகநூல் வைத்த பொருள்வழுவா  
வுண்மை விளக்க முரையெய்த-திண்மதஞ்சேர்  
அந்திரிதத் தத்திமுகத் தொந்திவயிற் றைங்கரணைப்  
பந்தமறப் புந்தியுள் வைப்பாம்.

இ-ள், வண்மைதருமாகநூல் - வளப்பத்தைத்தராரின்ற  
வாகமநூலிலே,—வைத்தபொருள்வழுவாவுண்மைவிளக்கமுரையெய்த-பரமேஸ்வர னருளிச்செய்துவைத்த பதிய னுண்மையும்  
பசுவினுண்மையும் பாசத்தினுண்மையும் வழுவாபலிந்தநூலிலே  
விளங்கச்செய்வது பொருட்டாக,—திண்மதஞ்சேர் - திண்ணிய  
மூன்றுமதமும் பொருந்தப்பட்ட,—அந்திரிதத்து - செக்கர்வான  
ம்போன்ற சிவந்த திருமேனியினையும்,—தந்திமுகத்து - யானை  
முகத்தினையும்,—தொந்திவயிற்று - பண்டியுண்டான திருவுந்தி  
யினையும்,—ஐங்கரணை - ஐந்து ஸ்ரீஅத்தத்தினையுமுடைய விக்கி  
னேஸ்வரப் பிள்ளையாரை,—பந்தமற-பாசபந்தங்களெல்லாநீங்க,  
புந்தியுள் வைப்பாம்-அடியேனுடையமனத்திலே தியானம்பண்ணா  
திறேன்.

பொய்காட்டிப் பொய்யகற்றிப் போதாநந் தப்பொருளா  
மெய்காட்டுமெய்கண்டாய் விண்ணப்பம்-பொய்காட்டா



மெய்யா திருவெண்ணெய் வித்தகா சுத்தவினா  
வையாநீ தான்கேட்டருள்.

இ-ள். பொய்காட்டி-தேகாதி பிரபஞ்சத்தைப்பொய்யென  
க்காட்டி, பொய்யகற்றி-பொய்யைநீக்கி, போதாநந்தப்பொருளா  
மெய்காட்டு மெய்கண்டாய் விண்ணப்பம்-அறிவிலே யாநந்தசொ  
ரூபமாயிருக்கிற வுண்மையைக் காட்டுகிற மெய்கண்டநாதனே  
யொருவிண்ணப்பம், பொய்காட்டாமெய்யா-பொய்யைக்காட்டா  
தமெய்ச்சத்தியத்தை யுடையவனே, திருவெண்ணெய்வித்தகா-  
திருவெண்ணெய்நல்லூரிலே எழுந்தருளியிருக்கப்பட்ட ஞானசா  
ரியனே, சுத்தவினா வையாநீதான்கேட்டருள்-சுத்தமாகிய வினாவி  
னைச் சுவாமி தேவரீர் திருச்செவிசாற்றிபருளவேண்டும். (௨)

ஆரூறு தத்துவமே தாணவமே தன்றேதான்  
மாறா வினையேது மற்றிவற்றின்-வேறாக  
நானேது நீயேது நாதனட மஞ்செழுத்துத்  
தானேது தேசிகனே சாற்று.

இ-ள். ஆரூறுதத்துவமேது-மூப்பத்தாறுதத்துவங்களாவதே  
து. ஆணவமேது - ஆணவமலமாவதேது. "அன்றேதான்மாறாவி  
னையேது-அநாதியிலேவிட்டு நீங்காடலிருக்கிற வினையாவதேது;  
மற்றிவற்றின் வேறாகநானேது - இந்த மலங்களுக்கு வேறாகாம  
லொன்றபட்டிருக்கிற வென்னுடைய சொரூபமாவதேது, நீயா  
து-தேவரீருடைய சொரூபமாவதேது, நாதனடம்-பரமேஸ்வர  
னுடைய திருநடமாவதேது, அஞ்செழுத்துத் தானேது-பஞ்சாக்  
கரத்தி னுண்மையாவதேது, தேசிகனேசாற்று-சுவாமி திருவுணம்  
பற்றியருளவேண்டும். (௩)

உள்ளபடி யித்தை யுரைக்கக்கே ஞன்றனக்கு  
வள்ளலரு ளர்லன்று வாய்மலர்த்து-பெள்ளியடி

நாகமங்கள் சொன்னவடைவிலே யாந்த

யோக நிகழ்புதல்வா வுற்று.

இ-ள். உள்ளபடியித்தையுரைக்கக்கே ளுன்றனக்கு-உண்டா  
 ன்படியே நீ கேட்டவினாவைச் சொல்லுகிறோங்கேள், வள்ளலரு  
 ளாலன்று வாய்மலர்ந்து - பரமேஸ்வரன் தனது காருண்னியத்தி  
 னாலே யநாதியிலே திருவாய்மலர்ந்து, தெள்ளியசீராகமங்கள்  
 சொன்னவடைவிலே தெளிவாயிருக்கிற வாகமங்கள்சொன்னமு  
 றைமையிலே, ஆந்தையோகநிகழ் புதல்வாவுற்று-ஆந்தையோகத்தி  
 லே யடங்கிநிற்கிற பிள்ளையுற்றுப்பொருந்திக்கேள். (ச)

நாத்கோணம் பூமிபுனல் நண்ணுமதி யின்பாதி  
 யேற்குமனல் முக்கோண மெப்போது-மார்க்கு  
 மறுகோணங் கால்வட்ட மாகாய மாண்மா  
 வுறுகாய மாமிவற்றா லுற்று.

இ-ள். நாத்கோணம்பூமி - பிருதிவி நாலுகோணமாயிருக்  
 கும், புனல்நண்ணுமதியின்பாதி-அப்புவானது அர்த்தசந்திரினை  
 ப்போன்றதாயிருக்கும், ஏற்குமனல்முக்கோணம்-பொருந்தப்பட்ட  
 டதேயுவானது மூன்று கோணமாயிருக்கும், எப்போது மார்க்கு  
 மறுகோணங்கால் - பொருந்தப்பட்டவாயுவானது எந்தக்காலமு  
 மறுகோணமாயிருக்கும், வட்டமாகாயம்-ஆகாயமானது வட்டமா  
 யிருக்கும், ஆன்மா வுறுகாயமா மிவற்றாலுற்று - ஆன்மாவுக்குப்  
 பஞ்சபூகம் பரிணாமமாயிருக்கிறதேகமாய்வந்துபொருந்தும். (இ)

பொன்பார் புனல்வெண்மை பொங்கு மனல்சிவப்பு  
 வன்கால் கருமைவளர் வான்தூம-மென்பார்  
 எழுத்து லவரயவப் பாராதிக் கென்று  
 மழுத்தமதாய் நிற்கு மது.



இ. எ. பொன்பார்-பிருதிவியானதுபொன்னிறமாயிருக்கும் புனல்வெண்மை - அப்புவானது வெள்ளைநிறமாயிருக்கும், பொங்குமணல்சிவப்பு-மிகுந்து வராரின்ற தேயுவானது சிவந்தநிறமாயிருக்கும், வன்கால் கருமை-வளப்பத்தைத் தராரின்ற வாயுவானது கருமைநிறமாயிருக்கும், வளர்வானலாமம் - மிகுந்தவாகாசமானதுபுகைநிறமாயிருக்கும், என்பார் - என்றிப்படிப் பெரியோர்கள்சொல்லுவார்கள், எழுத்துல வரயவப் பாராதிக்கென்றும்-பிருதிவிக்கு லகாரமும் அப்புவுக்கு வகாரமும் தேயுவுக்கு ரகாரமும் வாயுவுக்கு யகாரமும் ஆகாயத்துக்கு அகாரமும், அழுத்தமதாய் நிற்குமது-இப்படிப் பலமாய்ப் பொருந்திநிற்கும். (சு)

குறிகுவிசங் கோகனகங் கொள்கவத்தி குன்றுவறுபுள்ளி யாரமுத விர்துப்-பிறிவினறி மண்புனறிக் கால்வான் மன்னு மடைவேயென்றெண்புதல்வா வாகமமோ தும்.

இ-ள். குறிகுவிசங் கோகனகங் கொள்கவத்தி குன்றுவறுபுள்ளியாரமுத விர்துப் பிறிவினறி மண்புனறிக் கால்வானம்-பிருதிவிக்கு வச்சிரமும் அப்புவிக்குத் தாமரைப்பூவும் தேயுவிக்குச் சுவத்திகமும் வாயுவுக்கு அறுபுள்ளியும் ஆகாயத்துக்கு வழுதவிந்தவும் விட்டுநீங்காமல், மன்னுமடைவேயென்றெண்புதல்வாவாகமமோதும்-இந்தவடையாளங்களிலே நிலைபெற்றிடுமென்று ஒள்ளியபிள்ளா யாகமங்களிலே சொல்லும். (சு)

பாராதி யைந்துக்கும் பன்னுமதி தெய்வங்களாரா ரயனாதி யைவரா-மோரோர் தொழிலவர்க்குச் சொல்லுங்காற் ரேற்றமுத லைந்தும் பமுதறவே பண்ணுவர்காண் பார்.

இ-ள். பாராதி யைந்துக்கும் பன்னுமதி தெய்வங்களாரார்-பிருதிவு அப்பு தேயு வாயு ஆகாசம் ஐந்துக்குஞ் சொல்லப்பட்ட

வதிதேவதைகளாரொன்று கேட்கிருயானால், அயனூதியைவ  
ராம்-பிருதிவிக்குப்பிரமாவும் அப்புவிக்குவிஷ்ணுவும் தேயுவிக்கு  
ருத்திரரும் வாயுவுக்கு மகேஸ்வரரும் ஆகாயத்துக்குச் சதாசிவரு  
யென ஐந்துபேராம், ஒரோர்தொழி லவர்க்குச் சொல்லுங்கால்-  
ஒவ்வொருத்தர் கிருத்தியங்களைச் சொல்லுமிடத்து, தோற்றமுத  
லேந்தும் பழுதறவே பண்ணுவர்காண் பார்-சிருஷ்டி திதி சங்கா  
ரந் திரோபவ மதுக்கிரக ஸமந்துங் குற்றமறச்செய்வார்களென்  
று விசாரித்தறிவாயாக. (அ)

படைப்ப னயனளிப்பன் பங்கயக்கண் மாயன்  
றுடைப்ப னுருத்திரனுஞ் சொல்லில்-திடப்பெறவே  
யென்றுந் திரோபவிப்ப ரீசர் சதாசிவரு  
மன்றே யதுக்கிரக ராம்.

இ-ள். படைப்பனயன் - பிரமாதிருஷ்டிப்பன், அளிப்பன்  
பங்கயக்கண்மாயன்-செந்தாமரைக் கண்ணையுடையமகாவிஷ்ணு  
இரக்ஷிப்பன், துடைப்ப னுருத்திரனுஞ்சொல்லில்-சொல்லுமி  
டத்து ருத்திரமூர்த்தியானவர் சங்கரிப்பர், திடப்பெறவே-நிச்சய  
மாகவே, என்றுந் திரோவிப்பரீசர் - மஹேஸ்வரமூர்த்தியானவ  
ரொத்தக்காலமும் திரோபவம்பண்ணுவர், சதாசிவருமன்றே யது  
க்கிரகராம்-சதாசிவமூர்த்தியானவ ரநாதியிலே யதுக்கிரகம்பண்  
ணுவார். (க)

மண்கடின மாய்த்தரிக்கும் வாரிகுளிர்த் தேபதமா  
மொண்கணல்சுட் டொன்றுவிக்கு மோவாமல்-வண்கால்  
பரந்துசலித் துத்திராட்டும் பார்க்கிலா காயம்  
நிரந்தரமாய் நிற்கு நிறைந்து.

இ-ள். மண்கடினமாய்த்தரிக்கும்-பிருதிவியானதுவீடயங்க  
ளிலே கடினகுணத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டுநிற்கும், வாரிகுளி  
ர்த்தேபதமாம்-அப்புவானது வீடயங்களிலேநெடுநீழ்த்தகுணத்தை



க்கொடுத்துக்கொண்டுநிற்கும், ஒண்கனல்சுட் டொன்றுவிக்கும்-  
தேயுவானது விடயங்களிலே சுட்டொன்று தலைப்பண்ணிக்கொ  
ண்டு நிற்கும். ஒவாமல்-விட்டுநீங்காமல், வண்கால்பரந்து சலித்  
துத்திரட்டும்-வளப்பத்தையுடைய வாயுவானது விடயங்களிலே  
திரட்டிக்கூடாநிற்கும், பார்க்கிலாகாயம்நிரந்தரமாய்நிற்குநிறை  
ந்து-விசாரிக்குமிடத்து ஆகாயம் விடயங்களுக்கெல்லா நிரந்தர  
மாயிடங்கொடுத்துக்கொண்டுநிற்கும். (ம)

உள்ளபடிமாபூத மோதினேமுன்றனக்குக்  
கள்ளமிகுமைம்புலனுங் கட்டுரைக்கில்-மெள்ளவே  
யோசைபரிசு முருவஞ்சுவைநாற்ற  
மாசைதருமைம்புலனே யாம்.

இ-ள். உள்ளபடிமாபூதமோதினேமுன்றனக்கு-உண்டான  
படியே மகத்தாகிய பஞ்சபூதங்களுஞ் சொன்னோம், கள்ளமிகு  
மைம்புலனுங் கட்டுரைக்கில் - கள்ளமிகுந்து வரப்படாநின்ற சத்த  
நாதிவிடயங்களைச்சொல்லுமிடத்து, மெள்ளவே-பையவே, ஓசை  
பரிசுமுருவஞ் சுவைநாற்ற மாசைதரு மைம்புலனேயாம் - ஆசை  
யைக்கொடாநின்ற சத்த பரிசு ரூப ரச கந்தமென்றறிவாயாக. (1)

ஞானேந்திரியங்கள் நன்றாயுரைக்கக்கே  
ஞனமிகுபூத முற்றிடமா-யீனமாஞ்  
சத்தாதியையறியுந் தானஞ்செவிதோல்கண்  
ணத்தாலு மூக்கென் றறி.

இ-ள். ஞானேந்திரியங்கள்நன்றாயுரைக்கக்கேள் - ஞானேந்  
திரியங்கள் நன்றாய்ச் சொல்லுகிறோங்கேள், ஊனமிகு பூதமுற்றி  
டமாம்-ஊனமிகுத்துவரப்படாநின்ற பஞ்சபூதங்களிடமாக, ஈன  
மாஞ் சத்தாதியையறியுந் தானஞ்செவிதோல் கண்ணத்தாலுமூக்  
கென்றறி-ஈனத்துவமாயிருக்கிற சத்தாதிவிடயங்களை யறிகிறவிட



மேதென்று கேட்கிறாயானால் சுரோத்திரம் தொக்கு சக்தி-சிங்கு  
வை யாக்கிராணமென் றறிவரயாக. (௨௨)

வானிடமாய்நின்று செவி மன்னுமொலியதனை  
யினமிசூத்தோல்கா லிடமாக-ஆனப்  
பரிசுத்தனையறியும் பார்வையிறக்கண்ணங்கி  
விரவியுருவங் காணுமே.

இ-ள். வானிடமாய்நின்று செவிமன்னுமொலியதனை-ஆகா  
யத்தினிடமாகநின்று சுரோத்திரஞ் சத்தத்தையறியும், ஈனமிசூத்  
தோல் காலிடமாக ஆனப்பரிசுத்தனையறியும் - வாயுவினிடமாக  
நின்று ஈனத்துவமாயிருக்கிற தொக்குபரிசுத்தையறியும், பார்வை  
யிறக்கண்ணங்கி விரவியுருவங்காணுமே - தேயுவினிடமாக நின்று  
சக்தி-ரூபத்தையறியும். (௨௩)

நன்றாகநீரிடமாய் நாவிரதத் தானறியும்  
பொன்றாமணமூக்குப் பூவிடமாய்-நின்றறியு  
மென்றோதுமன்றே யிறையாகமயிதனை  
வென்றார்சென்றா ரின்ப வீடு.

இ-ள். நன்றாக நீரிடமாய் நாவிரதந்தானறியும் - நல்லஅப்பு  
வினிடமாகநின்று சிங்குவை ரசத்தையறியும், பொன்றாமணமூக்  
குப் பூவிடமாய்நின்றறியும் - பிருதிவியினிடமாகநின்று கெடாத  
வாக்கிராணங் கந்தத்தையறியும், என்றோதுமன்றே யிறையாக  
மம் - பரமேஸ்வரன் றிருவுளம்பற்றிநின்ற வேதாகமங்களிலே  
யநாதியிலேயென் றிப்படிச்சொல்லும், இதனைவென்றார் சென்  
றாரின்பவீடு - இந்தப் பஞ்சேந்திரியங்களை நிக்கிரகம்பண்ணின  
பெயர்களே மோகூஷவீடடைந்தவர்கள். (௨௪)

கண்ணுதனாலோதியிடங் கன்மேந்திரியங்க  
ளெண்ணும்வசனாதிக் கிடமாக-நண்ணியிடம்

வாக்குப்பாதம்பாணி மன்னுகுதமுபத்தி  
மாய்க்கருதுநாளு மது.

இ-ள், வாக்குக்கு வசனமும் பாதத்துக்குக்கமனமும் பாணிக்குத் தானமும் பாயுருவுக்குவிசர்க்கமும் உபத்தத்துக்கு ஆகந்தமும் நான்தோறு மிந்தமுறைமையிலேபொருந்தியிடுமென்றுநெற்றிக்கண்ணை யுடைய பரமேஸ்வர னருளிய வேதாகமங்களிலே சொல்லும். (௧௫)

வாக்காகாயம்மிடமாய் வந்துவசனிக்குங்கால்  
போக்காருங்காற்றிடமாய்ப் புல்கியன-லேற்கு  
மிடுங்கைகுதநீ ரிடமாய்மலாதி  
விடும்பாரிடமுபத்தம் விந்து.

இ-ள். வாக்காகாயம்மிடமாய் வந்துவசனிக்கும்-ஆகாயமிடமாய்மின்று வாக்குவசனத்தைச்சொல்லும், கால்போக்காருங்காற்றிடமாய்-வாயுவினிடமாகமின்று பாதம் கமனம்பண்ணும், புல்கியனலேற்குமிடுங்கை-தேயுவினிடமாகமின்று பாணியிடுதலுமேற்றலுஞ்செய்யும், குதநீரிடமாய் மலாதிவிடம் - அப்புவினிடமாகமின்று பாயுரு மலசலத்தைப்பிரிவிக்கும், பாரிடமுபத்தம்விந்து-பிருதிவியினிடமாகமின்று உபத்தமாந்தத்ததைவிடும். (௧௬)

அந்தக்கரண மடைவேயுரைக்கக்கே  
ளந்தமனம்புத்தியுட னுங்காரஞ்-சிந்தையிவை  
பற்றியதுநிச்சயித்துப் பல்காலெழுந்திருந்தங்  
குற்றதுசிந்திக்கு முணர்.

இ-ள். அந்தக்கரணமடைவே யுரைக்கக்கேள்-அந்தக்கரணங்களுடைய வடைவைச் சொல்லுகிறோங்கேள், அந்தமனம்புத்தியுட னுங்காரஞ் சிந்தை யிவைபற்றியது நிச்சயித்துப் பல்காலெழுந்திருந் தங்குற்றது சிந்திக்கும் - மனம்பற்றும் புத்திநிச்ச

விக்கும் ஆங்காரமெழுந்திருக்கும் சித்தஞ்சிந்திக்கும், உணர்-அறி  
வாயாக. (௨௭)

ஓதியிரொலாறு முற்றான்மதத்துவமென்  
றூதியருணா லறையுங்காண்-உதறவே  
வித்தியாதத்துவங்க டன்னைவிளம்பக்கே  
ளுத்தமனே நன்றா யுனக்கு.

இ-ள். ஓதியிரொலாறு முற்றான்மதத்துவமென்றூதியருணா  
லறையுங்காண் - சொல்லப்பட்ட விருபத்துநாலும் பொருந்தப் ப  
ட்டஆன்மதத்துவமென்று பரமேஸ்வரனுடைய வேதாகமங்களி  
லேசொல்லும், தீதறவே-குற்றமறவேவித்தியாதத்துவங்கடன்னை  
விளம்பக்கே ளுத்தமனே நன்றாயுனக்கு - உத்தமனாகிய பிள்ளாய்  
வித்தியாதத்துவங்க ளேழையுஞ்சொல்லுகிறோங்கேள். (௨௮)

காலநியதி கருதுங்கலைவித்தை  
யேலவிராகம்புருட னேமாயை-மாலறவே  
சொன்னோமடைவாகச் சொன்னவிவைதன் னுண்மை  
யுன்னியுரைக்கநா முற்றா.

இ-ள். காலநியதி கருதுங்கலைவித்தை யேலவிராகம் புருட  
னேமாயை மாலறவே - காலநியதி கலை வித்தை இராகம் புரு  
டன் மாயை மயக்கமறவே, சொன்னோமடைவாக - இந்தமுறை  
மையிலே சொன்னோம், சொன்னவிவை தன்னுண்மையுன்னியு  
ரைக்கநாமுற்று-இதனுடைய சுபாவத்தைச் சொல்லுகிறோம் உற்  
றுப்பொருந்திக்கேள். (௨௯)

எல்லேபலம்புதுவை யெப்போதுநிச்சயித்தல்  
அல்லறருங்கிரியை யான்மாவுக்-கொல்லை  
பறிவாசையைம்புலனு மாவருங்காலங்  
குறியாய்மயக்கென்று கொள்.



இ-ள். எல்லைப்பலப்புதுமை-காலத்தவமானது கழிகாலத் தெல்லையும் நிகழ்காலத்துப்பலத்தையும் எதிர்காலத்துப்புதுமையும் பொருத்துவிக்கும், எப்போதுநிச்சயித்தல் - நியதித்தவமானது எந்தக்காலமும் கன்மத்தையிவ்வளவென்றுநிச்சயப்பண்ணி நிறுத்தும், அல்லறருங்கிரியை-கலைபானது ஆணவத்தைச் சிறிது நீக்கி யான்மாவுக்குக்கிரியையையெழுப்பும், ஆன்மாவுக்கொல்லையறிவு - வித்தியாதத்துவமான தான்மாவுக்குச் சேக்கிரத்திலே யறிவையெழுப்பும், ஆசை-இராகத்தவமானது பெற்றபதார்த்தங்களைச் சிறிதாக்கிப்பெருத்திலே யிச்சையுண்டாக்கும், ஐம்புலனுமாவருங்காலம்-ஆன்மா பஞ்சேந்திரியங்களிடமாகச் சத்தாதிவிடயங்களைப் புதிக்கவருகிற வவதரத்தில் புருடத்தவமானதுவிடயத்திலே யழுந்துவிக்கும், குறியாய்மயக்கென்றுகொள்-மாயையானது பொன்றைநனைக்கவொட்டாமல் மயக்கத்தைச் செய்யுமென்றறிவாயாக. (உ௦)

வித்தியா தத்துவங்க ளேழும் விளம்பினோம்  
சுத்தமாந் தத்துவங்கள் சொல்லக்கேள் - சித்தமாஞ்  
சுத்தவித்தை யீசுரம்பின் சொல்லுஞ் சதாசிவந்  
சத்திசிவங் காணவைக டான்.

இ-ள். வித்தியாதத்துவங்க ளேழும் விளம்பினோம்-வித்தியா தத்துவங்களேழுஞ் சொன்னோம், சுத்தமாந்தத்துவங்கள் சொல்லக்கேள்-சுத்தமாயிருக்கிற சிவதத்துவங்களைந்தையுஞ் சொல்லுகிறோங்கேள், சித்தமாஞ்சுத்தவித்தை யீசுரம்பின்சொல்லும் சதாசிவந்சத்தி சிவங்காணவைகடான்-சித்தியமாயிருக்கிற சுத்தவித்தை ஈஸ்வரம் சாதாக்கியம் சத்திசிவம் என்றறிவாயாக. (உ௧)

சுத்தவித்தை ஞானமிகுத் தொன்மைபா யீசுரந்தா  
னத்கன் றெழுநிலதிக மாக்கியிதி - மொத்தநினை

\* சாதாக் கியமென்றுஞ் சத்தி சிவங்கிரிமை  
யாதார ஞானவுரு வாம்.

இ-ள், சத்தவித்தை ஞானமிகும்-சத்தவித்தை ஞானமேறிக்  
கிரியை குறைக்கிருக்கும், தொன்மையா மீசரந்தானத்தன்றொ  
ழிலதிகமாக்கியிடும்-பழையாக வரப்பட்டாநின்ற ஈஸ்வரதத்துவ  
மானது ஞானங்குறைந்து கிரியையேறியிருக்கும், ஒத்தவிவைசா  
தாக்கியமென்னும்-சாதாக் கிய தத்துவம் ஞானமுங்கிரியையுமொ  
த்திருக்கும், சத்திசிவங்கிரியை யாதாரஞானவுருவாம் - சத்தி தத்  
துவம் கிரியையாயிருக்கும் சிவதத்துவம் ஞானமாயிருக்கும். (உஉ)

ஆறாறு தத்துவமுஞ் சொன்னோ மடைவாக  
மாறா மலமிரண்டும் வாசொல்லக் - கூறி  
லறியாவை யானவநீ யானசுக துக்கங்  
குறியா வினையென்று கொள்.

இ-ள். ஆறாறுதத்துவமுஞ் சொன்னோமடைவர்க் - முப்பத்  
தாறு தத்துவங்களுடைய முறைமையுஞ்சொன்னோம், மாறாமல்  
மிரண்டும்வாசொல்ல - விட்டுநீங்காமலிருக்கிற வாண்வமல்த்தை  
யுங் கன்மமலத்தையுஞ் சொல்லுகிறோங்கேள், கூறில்-சொல்லுமி  
டத்து, அறியாமையானவம்-அறியாமையைப் பண்ணிக்கொண்  
டுநிற்கிற தாண்வமலம், நீயான சுகதுக்கங் குறியாவினை யென்று  
கொள்-சுகதுக்கமொன்றையு நினையாமல் நீதானாயிருக்கிறது தா  
னே கன்மமலமென்றறிவாயாக. (உ௩)

ஆறாறு தத்துவமு மாணவமும் வல்வினையு  
மாறா வருளால் வகுத்துடைத்தீர் - வேறாக  
வென்னை யெனக்கறியக் காட்டி ரிவைகண்டே  
னுன்னரிய தேசிகனே யுற்று.

\* சாதாக் கியத்தின் விரிவைச் சதாசிவரூபமென்னு  
ஞாலிற்காண்க.

இ-ள். ஆளுதத்துவமும்-முப்பத்தாறுதத்துவமும், ஆணவமும்-ஆணவமலத்தையும், வல்வினையும்-கன்மமலத்தையும், மாறாவருளால் வகுத்துரைத்தீர்-விட்டுநீங்காத இருபையினாலே பகுத்தருளிச்செய்தீர், வேராகவென்னை யெனக்கறியக்காட்டீர்-இந்த மலங்களுக்கு வேராகாம லொன்றுபட்டிருக்கிற வென்னுடைய சொரூபத்தையு மருளிச்செய்யவேணும், இவைகண்டேன்-இந்த மூன்றுமலங்களையுந் தரிசித்தேன், உன்னரியதேசிகனேயுற்று-நினைத்தற்கரிதாகிய தேசிகனே யுற்றுப்பொருந்தத்தக்கதாக.(உச)  
நன்றா யுரைக்கக்கேள் நல்லசித்தின் முன்னசித்திங்  
கொன்றாது சித்தசித்தை யோராது - நின்றிவற்றை  
யன்றே பகுத்தறிவ தான்மாவே யென்றுமறை  
குன்றாம லோதுங் குறித்து.

இ-ள். நன்றாயுரைக்கக்கேள் - நீகேட்டவான்மதரிசனத்தை நன்றாகச் சொல்லுகிறோங் கேள், நல்லசித்தின் முன்னசித்திங் கொன்றாது-நல்லசித்தாகிய சிவத்தின்முன்னே யசித்தாகியபாசநில்லாது, சித்தசித்தையோராது-நல்லசித்தாகிய சிவத்துக்கு அசித்தாகிய பாசத்தையறியவேண்டுவதில்லை, நின்றிவற்றையன்றே பகுத்தறிவதான்மாவே-சித்தாகியசிவத்தையும் அசித்தாகியபாசத்தையும் அநாதியிலே பொருத்தி விசாரித்தறிந்து அறிகிறதான்மாவே, என்றுமறை குன்றாமலோதுங் குறித்து-பரமேஸ்வரனுடையவேதாகமங்களிலே குறையாமற் சொல்லும். (உரு)

தத்துவங்களாறாறுத் தன்னைத்தா னென்றறியா  
தெத்தன்மை யென்னி னியம்பக்கேள் - சுத்தமா  
மாறு சுவையு மறியாது தன்னைத்தான்  
கூறி லவையிவைபோற் கொள்.

இ-ள். தத்துவங்களாறாறுத்தன்னைத்தானென்றறியாது-முப்பத்தாறுதத்துவங்களுந் ஜடமாகையினாலே தன்னுடைய சொரூ



பத்தைத் தானறியச்செய்யாது, எத்தன்மையென்னி லியம்பக்கே-  
ள்-எந்தமுறைமையென்று கேட்கிறாயானால் சொல்லுகிறோங்கே  
ள், சுத்தமா மாறுசுவையுமறியாமலு தன்னைத்தான்-சுத்தமாயிரு  
க்கிற வறுவகைச்சுவையுந் தன்னுடைய சொருபத்தைத் தானறி  
யச்செய்யாது, கூறில்-சொல்லுமிடத்து, அவையிவைபோற்கொ  
ள்-மூப்பத்தாறுதத்துவங்களுந் சுவைகளைப்போலத் தன்னுடை  
யசொருபத்தைத் தானறியச்செய்யாது. (2௯)

ஆறு சுவையு மருந்தி யவைதன்னை

வேறொருவன் கூறியிடு மேன்மைபோ - லாறாறு

மொன்றொன்றாய் நாடியுணர்த் தேதியதி லுற்றறிவாய்  
நின்றபொரு டானேகா ணீ.

இ-ள். ஆறுசுவையு மருந்தியவைதன்னை வேறொருவன் கூறி  
யிடுமேன்மைபோல் - ஆறுவகைச்சுவையும் புசித்துக்கைக்கிறது  
கார்க்கிறது \* கூர்க்கிறது துவர்க்கிறது புளிக்கிறதுஇளிக்கிறது  
னக் கண்டுணர்ந்தொருவன் சொல்லுகிறமுறைமைபோல, ஆறு  
றுமொன்றொன்றாய் நாடியுணர்ந்து-மூப்பத்தாறு தத்துவங்களையு  
மொன்றொன்றாக விசாரித்தறிந்து, ஒதில்-சொல்லுமிடத்து, அதி  
லுற்றறிவாய் நின்றபொருடானேகாணீ - மூப்பத்தாறுதத்துவங்  
களையும் பொருந்தியறிந்துவருகிறவறிவுகாணீயாகியவான்மா. (௨௭)

குன்ற வுருளாலே கூறினீ ரொன்வடிவு

பொன்றாத தும்முருவம் போயீர் - நின்றருக்கண்

கண்ணுக்குக் காட்டுமா போலே புனதறிவில்

நண்ணியறி வித்திடுவோ நாம்.

இ-ள், குன்றுவருளாலே கூறினீரொன்வடிவு - கெடாதகிரு  
பையினாலே அடியேனுடையசொருபத்தையருளிச்செய்தீர், பொ  
ன்றாத தும்முருவம்போகியீர்-கெடாததேவீருடைய சொருபத்

\* கூர்க்கிறது-உவர்க்கிறது.

-தையு மடியேனுக்கருளிச்செய்யவேண்டும், நின்றருக்கன்கண்ணுக்குக் காட்டுமாபோல் - ஆதித்தப்பிரகாசமானது கண்ணுக்குப்பதார்த்தங்களைக் காட்டிக்கொண்டு நிற்கிறதுபோல், உனதறிவினண்ணிபறிவித்திடவோநாம்-உனதறிவிலே பொருந்தினிற் றறிவித்துவருவோம்நாம். (உஅ)

அன்றியுங்கே ளான்மாவா லாய்ந்தறியு மைம்பொறிகளின்றி யறியா திவையென்ன - நின்றதுபோலோவாம லுன்னை யுணர்த்துவோ முன்னறிவின் மேவாமன் மேவிநா மே.

இ-ள், அன்றியுங்கேள்-அறிவில்லாமலுஞ் சொல்லுகிறோங்கேள், ஆன்மாவாலாய்ந்தறியு மைம்பொறிகளின்றியறியாதிவையென்ன-ஆன்மாவிலேயறிந்து காரியப்பட்டுவருகிற பஞ்சேந்திரியங்களும் ஆன்மாவிலேயறிந்துகாரியப்பட்டுவருகிறோமென்றறியச்செய்யாது, நின்றதுபோல்-அந்தப் பஞ்சேந்திரியங்களைப்போல், ஓவாமலுன்னையுணர்த்துவோம்-விட்டுநீங்காமனின்றனக்கறிவிப்போம், உன்னறிவின் மேவாமன் மேவிநாமே-உன்னறிவிலே பொருந்தாமற் பொருந்தினிற் றறிவித்துவரச்செய்தேயுநீயறியாமலிருந்தது மப்படிபோல. (உக)

அக்கரங்கட் கெல்லா மகரவுயிர் நின்றாற்போல்  
மிக்க வுயிர்க்குயிராய் மேவினோ - மெக்கண்ணா  
நில்லா விடத்துயிர்க்கு நில்லா தறிவென்று  
நல்லா கமமோது நாமு.

இ-ள். அக்கரங்கட்கெல்லா மகரவுயிர் நின்றாற்போல்-ஐம்பத்தோ ரகூடாத்துக்கும் அகரமாகிய வகூடமுயிராய் நின்றதுபோல், மிக்கவுயிர்க்குயிராய் மேவினோம்-சர்வான்மாக்களிடத்திலேயும் அறிவுக்கறிவாய்ப் பொருந்தினின்றும், எக்கண்ணுநில்லாவிடத்துயிர்க்கு நில்லாதறிவென்று-ஜடசித்துகளெல்லாம் கர்த்தா

நிறைந்து நின்றறிவித்தாலல்ல தறியச்செய்யாதென்று, நல்லாகம  
மோதுநாடு-நல்லவேதாகுமங்களிலே சொல்லுமென்று விசாரித்  
தறிவாயாக. (௩௧)

நற்றவத்தோர் தான்காண நாதாந்தத் தஞ்செழுத்தா  
லுற்றுருவாய் நின்றாட லுள்ளபடி - பெற்றிடநான்  
விண்ணார் பொழில்வெண்ணெய் மெய்கண்ட நாதனே  
தண்ணா ரருளாலே சாற்று.

இ-ள். நற்றவத்தோர் தான்காண-நல்லதவத்தை புடையவா  
ன்மாக்கள் தரிசிக்கத்தக்கதாக, நாதாந்தத்தஞ்செழுத்தாலுற்றுரு  
வாய் நின்றாடல்-நாதாந்தத்தின்முடிவிலே பஞ்சாக்கரமேதிருமே  
னியாகக்கொண்டு நிருத்தஞ்செய்கிற முறைமை, உள்ளபடி பெற்  
றிடநான்-உண்டானபடியே யடியேன் தரிசிக்கத்தக்கதாக, விண்  
ணார்பொழில் வெண்ணெய் மெய்கண்டநாதனே - ஆகாயத்தைய  
ளாவியிருக்காநின்ற சோலைகள் சூழ்ந்த திருவெண்ணெய்நல்லூரோ  
திருப்பதியாகவெழுந்தருளியிருக்கிற மெய்கண்டசுவாமி, தண்ணா  
ரருளாலேசாற்று - குளிர்த்திருபையினாலே திருவுளம்பற்றியருள  
வேண்டும். (௩௨)

எட்டு மிரண்டு முருவான லிங்கத்தே  
நட்டம் புதல்வா நவிலக்கேள் - சிட்டன்  
சிவாயநம வென்னுந் திருவெழுத்தஞ் சாலே  
யவாயமற நின்றாடு வான்.

இ-ள். எட்டுமிரண்டு முருவானலிங்கத்தேநட்டம்-எட்டுமிர  
ண்டுமுருவாயிருக்கிறயகாரமாகிய வான்மாவினிடத்திலேநடனம்,  
புதல்வாநவிலக்கேள்-பிள்ளாய் சொல்லக்கேள், சிட்டன் - பரமசி  
வன், சிவாயநமவென்னுந் திருவெழுத்தஞ்சாலே யவாயமறநின்  
றாடுவான்-பஞ்சாக்கரமே திருமேனியாகக்கொண்டு ஆன்மாக்கள்  
பிறவிபறத்தக்கதாக நிருத்தஞ்செய்வான். (௩௩)



ஆடும் படி கேணல் லம்பலத்தா னையனே  
நாடுந் திருவடியி லேநகரம் - கூடு  
மகர முதரம் வளர்தோள் கிகரம்  
பகருமுகம் வாழுடியப் பார்.

இ-ள். ஆடும்படி கேணல் லம்பலத்தானையனே-ஐய?நல்லதிரு  
வம்பலத்தின்கண்ணே எழுந்தருளிநின்று நிருத்தஞ்செய்கிறமுறை  
மையைச் சொல்லுகிறோங்கேள், நாடுந் திருவடியிலேநகரம்-உள்  
னரியனூபாதத்திலே நகரமாகவும், கூடுமகரமுதரம்-பொருந்  
தப்பட்ட திருவுந்தியிலே மகாரமாகவும், வளர்தோள்கிகரம்-மிகுந்  
துவாரப்படாநின்ற திருத்தோளிலே சிகாரமாகவும், பகருமுகம்  
வா-சொல்லப்பட்ட திருமுகத்திலேவகாரமாகவும், முடியப்பார்  
திருமுடியிலேயகாரமாகவும் இந்தமுறைமையிலே நமசிவாயவெ  
ன்கிறபஞ்சாக்கரமே திருமேனியாகக்கொண்டு நிருத்தஞ்செய்  
வாரொன்று விசாரித்தறிவாயாக. (நாந)

சேர்க்குந் துடிசிகரம் சிக்கனவா வீசுகர  
மார்க்கும் யகர மபயகரம் - பார்க்கிலிறைத்  
கங்கி நகர மடியக்கீழ் முயலகனூர்  
தங்கு மகரமது தான்.

இ-ள். சேர்க்குந் துடிசிகரம் - டமாகமெந்திய னூ அத்தத்தி  
லே சிகாரமாகவும், சிக்கனவாவீசுகரம் - வீசிய னூ அத்தத்திலே  
வகாரமாகவும், ஆர்க்கும்யகரமபயகரம்-அமைத்தனூ அத்தத்திலே  
யகாரமாகவும், பார்க்கிலிறைக்கங்கிநகரம் - அக்கினியேந்தியனூ  
அத்தத்திலே நகரமாகவும், அடிக்கீழ்முயலகனூர் தங்குமகரமது  
தான்-முயலகனையிதித்த பாதத்திலே மகாரமாகவும் இந்தமுறை  
மையிலே பஞ்சாக்கரமே திருமேனியாகக்கொண்டு நிருத்தஞ்செ  
ய்வாரொன் றறிவாயாக. (நாச)

ஓங்கார மேநற் றிருவாசி புற்றதனி  
 னீங்கா வெழுத்தே நிறைசுடரா - மாங்கார  
 மற்ற ரறிவரணி யப்பலத்தா னுடலிது  
 பெற்றார் பிறப்பற்றார் பின்.

இ-ள். ஓங்காரமேநற்றிருவாசி-பிரணவந்தானே நல்லதிரு  
 வாசியாகவும், உற்றதனி னீங்காவெழுத்தேநிறைசுடராம்-பிரண  
 வத்தைவிட்டுநீங்காத பஞ்சாக்கரமே யுள்ளொளியாகவும், ஆங்  
 காரமற்ற ரறிவர்-யானெனதென்னுஞ் செருக்கற்றவர்களறிவர்  
 கள், அணியம்பலத்தா னுடலிதுபெற்றார் பிறப்பற்றார் பின்-அழ  
 கியதிருவம்பலத்தின் கண்ணிலே யெழுந்தருளினின்று நிருத்தஞ்செ  
 ய்ய முறைமையைத் தெரிசித்தவர்களே பின்பு சநநமரணமற்றவ  
 ர்கள். (௩௫)

தோற்றச் சூடியதனிற் றேயுங் திதியமைப்பிற்  
 சாற்றியிடு மங்கியிலே சங்கார - மூற்றமா  
 யுன்னு மலர்ப்பதத்தி லுற்ற திரோதமுத்தி  
 நானற மலர்ப்பதத்தே நாடு.

இ-ள். தோற்றச்சூடியதனில் - டமரகமேந்திய ஸ்ரீஅத்தத்தி  
 லே சிருஷ்டியாகவும், தோயுந்திதியமைப்பில்-அமைத்தஸ்ரீ அத்  
 தத்திலே ஆன்மா இரகஸ்தியாகவும், சாற்றியிடுமங்கியிலே சங்கா  
 ரம்-அக்கினியேந்திய ஸ்ரீஅத்தத்திலே மலசங்காரமாகவும், ஊற்  
 ரமாயுன்று மலர்ப்பதத்தி லுற்றதிரோதம் - உறுதியாயுன்றிய ஸ்ரீ  
 பாதத்திலே பிரபஞ்சத்தை மறைக்குந் திரோதமாகவும், முத்தி  
 நானறமலர்ப்பதத்தேநாடு-தூக்கியஸ்ரீபாதத்திலே யதுக்கிரகமுத்  
 தியாகவும் இந்தமுறைமையிலே முத்தி பஞ்சகிருத்தியமே திருக்  
 கூத்தென்று விசாரித்தறிவாயாக. (௩௬)

மாயை தனையுதறி வல்வினையைச் சுட்டுமலஞ்  
 சாய வமுக்கிவரு டானெடுத்த - நேயத்தா

லான்ந்த வாரிதியி லான்மாவைத் தானமுத்தல்  
தானெந்தை யார்பாத் தான்.

இ-ள். மர்யைதீனயுதறி-டமரகமேந்திய ஸ்ரீ அத்தத்தினாலே  
மாயையையீர்க்கி, வல்வினையைச்சுட்டு-அக்கினியேந்திய ஸ்ரீ அத்  
தத்தினாலே கின்மலத்தைச்சுட்டு, மலஞ்சாயவமுக்கி - ஊன்றிய  
ஸ்ரீபாதத்தினாலே மல்மேல்டாமலமிழ்த்தி, அருடானெடுத்து-தூ  
க்கியபாதத்தினாலே யருளேதனுவாகநிருத்தி, நேயத்தாலார்ந்தவா  
ரிதியி லான்மாவைத் தானமுத்தல்தான் - கிருபையினாலேயமை  
த்த ஸ்ரீ அத்தத்தினாலே யாரந்தவெள்ளத்திலே ஆன்மாவை யழுத்  
துகிறதுதான், எந்தையார் பாதந்தான்-எம்முடையசுவாமியாகிய  
பரமேஸ்வரனுடைய திருக்கூத்துமுறைமை. (௬௭)

மோனந்த மாமுனிவர் மும்மலத்தை மோசித்துத்  
தானந்த மானிடத்தே தங்கியிடு - மாரந்த  
மொண்டருத்தி நின்றாடல் காணுமருண் மூர்த்தியாய்க்  
கொண்டதிரு வம்பலத்தான் கூத்து.

இ-ள். மோனந்தமாமுனிவர் மும்மலத்தைமோசித்து-மொள  
ன்னானிகள் சுத்தாலினுடையகிருபையினாலே மூன்றாமலங்களையு  
ரீக்கி, தானந்தமானிடத்தே தங்கியிடு-ஆன்மபோதமுடிந்தவிட  
த்திலேயுதயமாகிற, ஆரந்தமொண்டருத்தி நின்றாடல்காணும்-ஆ  
ரந்தவெள்ளத்திலே முகந்துகொண்டதுபயிக்கிறதுதான், அரு  
ண்மூர்த்தியாய்க்கொண்ட திருவம்பலத்தான்கூத்து - ஆன்மாக்க  
ளையிரகூழிக்கவேணுமென்கிற காரணியமே திருமேனியாகக்கொ  
ண்ட திருவம்பலத்தின் கண்ணி லெழுந்தருளிரின்று நிருத்தஞ்செ  
ய்கிற முறைமைத்தாம். (௬௮)

உரையுணர்வுக் கெட்டா வொருவன்மிகு பஞ்சாக்  
கூத்தால் வணாமகடான் பாதி - பரையிடமாங்க்



காணும் படியே கருணையுருக் கொண்டாடல்  
பேணு மவர்க்குண்டோ பிறப்பு.

இ-ள். உனாயுணர்வுக்கெட்டா வொருவன்-மனவாக்குக்கா  
யங்களுக்கெட்டாத வொப்பற்றபரமேஸ்வரன், மிகுபஞ்சாக்கர  
த்தால்-பஞ்சாக்கரத்தினாலே மிகுந்தகாருணியமே திருமேனியாக  
க்கொண்டு, பரையிடமாய்நின்று-பராசத்தியாகிய திருவம்பலவிட  
மாகநின்று, வரைமகடான் காணும்படியே-மலையரையன்மகள் கா  
ணும்படிக்கு, கருணையுருக்கொண்டு - கிருபையினாலே திருமேனி  
கொண்டெழுந்தருளி, ஆடல்பேணுமவர்க்குண்டோ பிறப்பு-ஆடி  
யருளியதிருக்கூடத்தையிரும்பினபெயர்கள் பின்புசநமற்றவர்கள்.

நாதாந்த நாடகத்தை நன்ற யருள்செய்தீ  
ரோதி ரெழுத்தஞ்ச முள்ளபடி - தீதறவே  
யஞ்செழுத்தீ தாகி லழியுமெழுத் தாய்விடுமோ  
தஞ்ச வருட்குருவே சாற்று.

இ-ள். நாதாந்தநாடகத்தை நன்ற யருள்செய்தீர்-தத்துவாதி  
தமாயிருக்கிற திருக்கூத்து முறைமையை நன்ற யருள்செய்தீர்,  
அஞ்செழுத்தீதாகி லழியுமெழுத்தாய்விடுமோ-பஞ்சாக்கரமெழுத்  
துகளிலே யொன்றாயிருக்குமாயில் - அழிகிற வெழுத்துகளாமோ,  
தஞ்சவருட்குருவே-புகலிடமாயிருக்கிற கிருபையுடையதேசிகனே  
தீதறவேயோதி ரெழுத்தஞ்சமுள்ளபடி சாற்று-குற்றமற்றபஞ்சாக்  
கரத்தி னுண்மையை யுண்டானபடி. பேயடிபேயனுக் கருள்செய்ய  
வேண்டும், (சுடு)

உற்ற குறியழியு மோதுங்காற் பாடைகளிற்  
சற்றும் பொருடான் சலியாது - மற்றதுகே  
ளீசனரு ளாவி யெழிலார் திரோதமல  
மாகெழுத் தஞ்சினடை வாம்.

இ-ள் ஒதுங்கால்-சொல்லுமிடத்து, உற்றகுறிபுழியும்-பொருத்தப்பட்ட வெழுத்துகளுடைய குறிகளழியும், பாடைகளிற் சாற்றும்பொருடான் சலியாது - பதினெண்பாடைகளிலே யுண்டானபொருள்கள் சற்றுங்கெடாது, மற்றதுகேள் பஞ்சாக்கரத்தினுண்மையைச் சொல்லுகிறமுறைமைகேள், ஈசனருளாவியெழிலார்திரோதமலம் ஆசிலெழுத்தஞ்சி னடைவாம் - சிவன் அருள் ஆன்மா வழகியதிரோதம் மலம்ஐந்துங் குற்றமில்லாத பஞ்சாக்கரத்தின் முறைமைத்தாம், (சக)

சிவனரு ளாவி திரோதமல மைந்து  
மவனெழுத் தஞ்சி னடைவா - மிவனின்று  
நம்முதலா யோதிலரு ண்டாது நாடுமருள்  
சிம்முதலா யோதூர் சென்று.

இ-ள். சிவனருளாவி திரோதமலமைந்து மவனெழுத்தஞ்சி னடைவாம் - சிவம் அருள் ஆன்மா திரோதம் மலம்ஐந்தும் பாமேஸ்வரனுடைய பஞ்சாக்கரத்தின் முறைமைத்தாம், இவனின்று-பக்குவப்பட்டவான்மாரின்று, நம்முதலாயோதிலருண்டாது-நகராமுதலாகவுச்சரிக்கில் அருள்பொருந்தாது, நாடுமருள்சிம்முதலாயோது நீசென்று - ஆசாரியரதுக்கிரகம்பண்ணின முறைமையிலேறின்று சிகாரமுதலாக வுச்சரிக்கிலருள்பொருந்தும். ( )

அண்ணல் முதலா யழகா ரெழுத்தைந்து  
மெண்ணி லிராப்பகலற் றின்பத்தே - நண்ணி  
யருளா னதுசிவத்தே யாக்ஞமனுவை  
யிருளா னதுதீர வின்று.

இ-ள். அண்ணல்முதலா யழகாரெழுத்தைந்தும்-சிவமுதலாகியழகுபொருந்திய பஞ்சாக்கரமைந்தும், எண்ணில்-இடைவிடாமலுச்சரிக்கில், இராப்பகலற்றின்பத்தே - கேவலசகலமற்றவிடத்தே, நண்ணியருளானது சிவத்தேயாக்கு மனுவையிருளானதுதீர

வீன்று - ஆன்மாவுக்கு ஆணவமலமானது நீங்கவருளானது பேரின்பமாகிய சிவத்திலே பொருத்திவிக்கும். (சக)

ஆதி மலமிரண்டு மாதியா யோதினாற்  
சேதியா மும்மலமுந் தீர்வாகா-போத  
பதிப்பரிதா மின்பத்தே வாழலா மாறி  
விதிப்படியோ தஞ்செழுத்து மே.

இ-ள். ஆதிமலமிரண்டு மாதியா யோதினாற் சேதியாமும்மலமுந்தீர்வாகா-ஆகியாகிய நகாரமும் மலமாகியமகாரமும்இரண்மெடியாகவுச்சரித்தால் உறுதியாக மும்மலமுநீங்கி ஆன்மாவருளைப் பொருத்திப் பேரின்பவாழ்வை யுறமாட்டாது. உறுமுறைமை கூறியிடத்து, மாறிவிதிப்படியோதஞ்செழுத்தும் (ஒதினால்) போதமிப்பரிதா மின்பத்தே வாழலாம் - நகாரமுதலாக வுச்சரிக்கு முறைமையமாறிச் சிவமுன்னாக அத் திருவெழுத் தஞ்சையும் விதிப்படியுச்சரிக்க வான்மபோதத்தால் மதித்தற்கரிதாகிய பேரின்பவாழ்விலெய்தி வாழலாம் நீயும்சிவமுன்னாகவுச்சரிப்பாயாக.

அஞ்செழுத்தே யாகமமு மண்ண லருமறையு  
மஞ்செழுத்தே யாதிபுரா ணம்மனைத்து-மஞ்செழுத்தே  
யாகந்தத் தாண்டவமும் யாவைக்கு மப்பாலா  
மோனந்த மாமுத்தி யும்.

இ-ள். அஞ்செழுத்தேயாகமமு மண்ணலருமறையும் - ராமேஸ்வரன் திருவுளம்பற்றுகின்ற இருபத்தெட்டு திவ்வியாகமங்களும் நாலுவேதமும் பஞ்சாக்கரமே, அஞ்செழுத்தே யாதிபுராணம் மனைத்தும்-பதினெண்புராணங்களனைத்தும்பஞ்சாக்கரமே, அஞ்செழுத்தே யானந்தத் தாண்டவமும்-ஆந்தநடனமும்பஞ்சாக்கரமே; யாவைக்குமப்பாலா மோனந்தமாமுத்தியும் - தத்துவாதீதமாகிய மௌனஞ்ஞானமாயிருக்கிறபரமுத்தியும்பஞ்சாக்கரமே.



முத்தி தனையடைந்தோர் முந்துபழம் போதங்கி  
வித்தகமாம் வீணை யிவையிற்றி-னெத்த  
விரதமணம் வெம்மை யெழினுதம் போல  
விரவுவரென் றோதும் விதி.

இ-ள். முத்திதனையடைந்தோர் - மோகூத்தையடைந்தபெயர்கள் பேரின்பத்திலே யிரண்டறநிற்கிற முரைமைக்குத் திருஷ்டாந்தமெப்படி-யென்று கேட்கிறானால், முந்துபழம்போதங்கி வித்தகமாம்வீணையிவையிற்றினெத்தவிரதமணம் வெம்மையெழினுதம்போல - பழமும் ரசமும்போலவும் பூவுமணமும்போலவும் அக்கினியும் வெம்மையும்போலவும் பண்ணுமோசையும் போலவும், விரவுவரென்றோதும் விதி-இப்படி யிரண்டறப்பொருந்தி நிற்பார்களென்றாகமங்களிலேசொல்லும். (சக)

தத்துவங்க ளெல்லாஞ் சகசமா யான்மாவிற்  
பெத்தத்தி னீற்கின்ற பெற்றிபோல்-முத்திதனிற்  
சித்தமல மற்றார் செறிந்திடுவ ரென்றுமறை  
சத்தியமா யோதியிடுந் தான்.

இ-ள். தத்துவங்களெல்லாஞ் சகசமா யான்மாவிற் பெத்தத்தினீற்கின்ற பெற்றிபோல் - பெத்தத்திசையிலே தத்துவங்களெல்லாம் ஆன்மாவினிடத்திலே யிரண்டறநிற்கிறமுறைமைபோல, முத்திதனிற்சித்தமலமற்றார் செறிந்திடுவரென்று மறை சத்தியமாயோதியிடுந்தான் - முத்தித்திசையிலேசகசமலமற்றப்பக்குவப்பட்டவான்மாக்கள் சிவனிடத்திலே இரண்டறப் பொருந்துவார்களென்று சத்தியமாகவே சிவாகமஞ்சொல்லும். (சஎ)

ஆதவன்றன் சந்நிதியி லம்புலியி னுர்சோதி  
பேதமற நிற்கின்ற பெற்றிபோ-னாதந்தத்

தண்ணிறுவடியி லான்மா வணைந்தின்பக்  
கண்ணி லமுந்தியிடுங் காண்.

இ-ள். ஆதவன்றன்சந்நிதியி லம்புலியினாச்சோதி பேதமற  
நிற்கின்ற பெற்றிபோல்-ஆதித்தப்பிரகாசத்தின் முன்னேசந்திர  
ப்பிரகாசமான கிரண்டறநிற்கிற முறைமைபோல, நாதாந்தத்த  
ண்ணிறுவடியி லான்மாவணைந்து-தத்துவாதீதமாயிருக்கிறதிரு  
வடி-ஞானத்திலே யான்மாப்பொருத்தி, இன்பக்கண்ணி லமுந்தி  
யிடுங்காண் - பேரின்பத்திலே யிரண்டறப் பொருந்துமென்றறி  
வாயாக. (சஅ)

சென்றிவன்ற னென்றிற் சிவபூ ரணஞ்சிதையு  
மன்றவன்ற னென்றுமெனி லந்நியமா-மின்றிரண்டு  
மற்றநிலை யேதென்னி லாதித்த னந்தன்விழிக்  
குற்றமற நின்றதுபோற் கொள்.

இ-ள். சென்றிவன்றனென்றிற்சிவபூரணஞ்சிதையும்-ஆன்  
மா சிவனைச்சென்று பொருந்துவானாகில் சிவனுக்குப் பூரணத்து  
வமில்லையாகவேணும், அன்றவன்றனென்றுமெனி லந்நியமாம்-  
சிவனான்மாவைச்சென்று பொருந்துவானாகி லப்போ வான்மா  
வேறாயிருக்கவேணும், இன்றிரண்டு மற்றநிலையேதென்னில்-இர  
ண்டுமுறைமையுமல்லாமல்நின்ற நிலைக்குத் திருஷ்டாந்த மெப்ப  
டியென்று கேட்கிறாயானால். ஆதித்தனந்தன்விழிக் குற்றமறநின்  
றதுபோற்கொள்-அந்தகனுக்குப் படலநீங்குகைகாலத்து ஆதித்த  
ப்பிரகாசமுங் கண்ணினுடைய வெளியும் இரண்டறக் கலந்து  
நின்றாற்போல். (சக)

வாக்கு மனமிறந்த வான்கருணை யாளனொரு  
தர்க்கறவே நிற்குந் தனிமுதல்வா-நீக்காப்  
பதியினைப்போ னித்தம் பசுபாச மொன்றாய்  
கதியிடத்து மூன்றினையுங் காட்டு.

இ - ன். வாக்குமனமிறந்த வான்கருணை யாளனொரு தாக்க  
றவேநிற்குந் தனிமுதல்வா - மனவாக்குக் காயங்களுக் கெட்டா  
தபொருளே வடிவாய் அடியார்களிடத்திலே யிரண்டாரிற்கிற  
வொப்பற்ற கத்தாவே. — நீக்காப் பதியினைப்போ னித்தம் பசு  
பாச மென்றாய்-விட்டு நீங்காமவிருக்கிற பதியினைப்போற் பசுவு  
ம் பாசமு நித்தியமென்றருளிச்செய்தது, — கதியிடத்து மூன்றி  
னையுங்காட்டு-முத்தியிலும் பதி பசு பாச மூன்றமுதலும் அழியா  
மனிற்கிற முறைமையை அடியேனுக்கு அருளிச்செய்ய  
வேணும். (ரும)

முத்திதனில் மூன்று முதலு மொழியக்கேள்  
சுத்தவது போகத்தைத் துய்த்தலனு-மெத்தவே  
யின்பங்கொ டுத்தலிறை யித்தவினை வித்தல்மல  
மன்புடனே கண்டுகொளப் பா.

இ - ன். முத்திதனில் மூன்றுமுதலு மொழியக்கேள்ப்பா-அ  
ப்பனே முத்தியிலும் பதிபசுபாசாமூன்று முதலுமழியாமனிற்கி  
ற முறைமையைச்சொல்லுகிறோங்கேள், — சுத்தவதுபோகத்தைத்  
துய்த்தலனு-பேரின்பத்தைப் புதிக்கிற தான்மா, — மெத்தவேயி  
ன்பங்கொடுத்த லிறை - பேரின்பத்தை மிகுகியுங் கொடுக்கிறது  
கத்தா, இத்தைவினைவித்தல்மலம் - பேரின்பத்தை மேன்மேலும்  
வினைக்கிறது மலம், — அன்புடனே கண்டுகொள் - அன்பின  
லே யறிவாயாக. (ருக)

அப்பாலும் முத்திக் கழியாத காரணத்தான்  
செப்பா யருளாலே செப்பங்கே-ளொப்பில்  
குருவிற்க வேடமெனக் கூறிவிவை கொண்டார்  
கருவொன்றி நில்லார்கள் காண்.



இ - ள். அப்பா விம்முத்திக் கழியாத காரணந்தான் செப்  
பாயருளாலே செப்பக்கேள் - அப்பனே முத்தியைப்பெறுகைக்  
கழியாதகாரணஞ் சொல்லுகிறோங் கேட்பாயாக. — ஒப்பில் -  
உவமையில்லாதிருக்கிற சிவம், — குருலிங்கவேடமெனக்கூறில்  
குருவும் விங்கமும் சங்கமமுமேயென்று கூறுகையால் சிந்திதனை  
கக்கண்டு வழிபடுகிற சிவமென்று, — இவை கொண்டோர்-இந்த  
மூப்பொருளையு முண்மையாகக் கொண்டோர், — கருவொன்றிநி  
ல்லார்கள் காண்-கருவிலேபொருந்திப் பிறந்திறவார்கள். (ருஉ)

கற்ற மனம்போற் கசிந்துகசின் தேயுருகி  
யுற்றசா னிலிங்க முயர்வேடம்-பற்றாக  
முத்தித் தலைவர் முழுமலத்தை மோசிக்கும்  
பத்திதனி னின்றிடுவர் பார்.

இ - ள். கற்றமனம்போற்கசிந்துகசின் தேயுருகி - ஈன்றண்  
ணிதான பசுவைப்போலுள்ளருகிக்கசிந்துகசிந்து, — உற்றசாணி  
லிங்க முயர்வேடம்பற்றாக - மானிடதேகத்தைப்பொருந்திவந்த  
ஆசாரியனையும் சிவலிங்கப்பெருமானையும் பெரியவேடத்தாரை  
யும் இந்த மூன்றுவடிவைத் தங்களுக்குப்பற்றான தெய்வமாகக்  
கொண்டு, — முத்தித்தலைவர் முழுமலத்தை மோசிக்கும் பத்தித  
னில்நின்றிடுவர்பார்-பரமமுத்தியைப் பெறுகைக்குத் தலையான  
சத்திரிபாதத்தையுடையதபோதனர்முழுமலமாகியபாசநீங்குகை  
க்குக் கரையழிந்த பத்தியின்கண்ணே நிற்பார் நீயுமிந்த முறை  
மையிலேபார்த்து வழிபட்டு நிற்பாயாக, (ருக)

வாழ்த்தே னருட்கடலே வற்றாப் பவக்கடலில்  
வீழ்த்தே யலையாமன் மேதினியிற-சூழ்ந்துவிடா

வெண்ணெய்ச் சுவேதவன் மெய்கண்ட நாதனே  
யுண்மைத் தவப்பயனே யுற்று.

இ - ள். குழ்ந்துவிடாவெண்ணெய் மேதினியிற்சுவேதவன்  
மெய்கண்டநாதனே-சத்தியத்தைத் தரிசித்தவர் விட்டுநீங்காததி  
ருவெண்ணெய் நல்லூரிலே யெழுந்தருளியிருக்கப்பட்டசுவேதவ  
னனென்கிற பிள்ளைத் திருநாமத்தையுடையமெய்கண்டநாதனே  
உண்மைத்தவப்பயனே-உண்மையான தவத்தைப்பண்ணினவர்  
களுக்குப் பயனாயுள்ளவனே,—வற்றாப்பவக்கடலில் வீழ்ந்தேய  
லையாமல் - பிறவியாகியகடலில் அடியேன் வீழ்ந்தலையாமல்,—அ  
ருட்கடலே வாழ்ந்தேன்-தேவரீர் காருண்ணியத்தினாலே வாழ்ந்  
தேன். (ருச)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உண்மைவிளக்க மூலமும் உரையும்,

முற்றிற்று.